

Intervenant

Franck Damée,
Conjuguers de
talents

Dates et lieu

17, 18 mars et 14 mai
2020 à Caen
19, 20 mars et 15 mai à
Rouen
6, 7 octobre et 24
novembre à Caen

Durée

21 heures

Effectif

14 personnes
maximum

Coût

Prise en charge
dans le cadre du
**Pacte Régional
d'Investissement
dans les
Compétences
(PRIC)**

**Publics visés**

Professionnels-elles de l'animation de formation

Objectifs

- S'approprier des méthodes pédagogiques innovantes pour adapter ses modalités de formation aux publics éloignés de la formation : pédagogies actives, ludopédagogie, agilité...
- En comprendre les fondements théoriques
- Savoir construire et ajuster un scénario pédagogique intégrant ces modalités pédagogiques

A l'issue de la formation les participants sauront

- Interroger leur posture de formateur (évaluer l'efficacité d'une formation, mobiliser les 8 intelligences, passer du descendant à l'inductif et l'interactif)
- Susciter et maintenir une dynamique de groupe et la motivation des participants à des ateliers collectifs en favorisant les échanges interpersonnels
- Mobiliser diverses techniques d'animation innovantes (présentation dynamique droite/gauche, scénario catastrophe, world-café, escape game pédagogique, kahoot, battle, experiential learning...)
- Concevoir une animation de groupe et choisir les approches, les techniques d'animation et les outils à mobiliser en fonction de l'objectif à atteindre, du public et des contraintes matérielles.
- Elaborer une séquence pédagogique innovante à partir d'un objectif d'apprentissage donné

Contenus

- 1^{ère} journée :
 - o Dynamique de groupes et limites de la pédagogie descendante
 - o Les stratégies de détournement
 - o L'Escape Game Pédagogique
 - o La construction d'un Escape Game Pédagogique
- 2^{ème} journée :
 - o Kahoot, une application en ligne permettant de générer des questionnaires interactifs
 - o Typologie des participants dans un groupe de formation, version "les 7 nains de Blanche Neige"
 - o L'experiential learning
 - o S'appuyer sur les exercices du jeu d'acteur
 - o La ludopédagogie
 - o Tasking
- 3^{ème} journée :
 - o Retours d'expériences
 - o La construction d'une séquence de formation innovante : le choix de la situation en fonction des contraintes (objectifs visés, lieu, matériel disponible, public...)
 - o Produire une séquence innovante

Modalités pédagogiques

Le mode pédagogique de cette formation se veut exemplaire de la thématique. Ainsi les participants sont amenés à vivre et expérimenter des modes d'animation variés et dynamisants (présentations croisées, world-café, jeux de rôles, débriefing coaching, travail en sous-groupes, temps de parole libre, séquence expérientielle, analyse de vidéo, exercice de théâtre, mode battle, kahoot...)

Les séquences mises en œuvre durant la formation permettront à chacun de s'approprier une première boîte à outils.