

**Intervenant**

Franck Damée,  
Conjuguers de  
talents

L'évolution de l'accès au savoir (internet...) et de notre société (accélération des rythmes, générations zappées, publics déconnectés...) a considérablement modifié notre rapport à la formation. Face à cette pression, les pédagogues et animateurs de formation doivent se réinventer en permanence. Cette formation est exemplaire de la thématique, elle s'appuie sur des approches pédagogiques et techniques d'animation variées pour permettre aux participants de s'approprier de nouveaux outils.

**Publics visés**

Professionnels-elles de l'animation de formation

**Objectifs**

- S'approprier des méthodes pédagogiques innovantes pour adapter ses modalités de formation aux publics éloignés de la formation : pédagogies actives, ludopédagogie, agilité...
- En comprendre les fondements théoriques
- Savoir construire et ajuster un scénario pédagogique intégrant ces modalités pédagogiques

A l'issue de la formation les participants sauront

- Interroger leur posture de formateur (évaluer l'efficacité d'une formation, mobiliser les 8 intelligences, passer du descendant à l'inductif et l'interactif)
- Susciter et maintenir une dynamique de groupe et la motivation des participants à des ateliers collectifs en favorisant les échanges interpersonnels
- Mobiliser diverses techniques d'animation innovantes (présentation dynamique droite/gauche, scénario catastrophe, world-café, escape game pédagogique, kahoot, battle, experiential learning...)
- Concevoir une animation de groupe et choisir les approches, les techniques d'animation et les outils à mobiliser en fonction de l'objectif à atteindre, du public et des contraintes matérielles.
- Elaborer une séquence pédagogique innovante à partir d'un objectif d'apprentissage donné

**Contenus**

- 1<sup>ère</sup> journée :
  - o Dynamique de groupes et limites de la pédagogie descendante
  - o Les stratégies de détour
  - o L'Escape Game Pédagogique
  - o La construction d'un Escape Game Pédagogique
- 2<sup>ème</sup> journée :
  - o Kahoot , une application en ligne permettant de générer des questionnaires interactifs
  - o Typologie des participants dans un groupe de formation, version "les 7 nains de Blanche Neige"
  - o L'experiential learning
  - o S'appuyer sur les exercices du jeu d'acteur
  - o La ludopédagogie
  - o Tasking
- 3<sup>ème</sup> journée :
  - o Retours d'expériences
  - o La construction d'une séquence de formation innovante : le choix de la situation en fonction des contraintes (objectifs visés, lieu, matériel disponible, public...)
  - o Produire une séquence innovante

**Modalités pédagogiques**

Le mode pédagogique de cette formation se veut exemplaire de la thématique. Ainsi les participants sont amenés à vivre et expérimenter des modes d'animation variés et dynamisants (présentations croisées, world-café, jeux de rôles, debriefing coaching, travail en sous-groupes, temps de parole libre, séquence expérientielle, analyse de vidéo, exercice de théâtre, mode battle, kahoot...)

Les séquences mises en œuvre durant la formation permettront à chacun de s'approprier une première boîte à outils.

**Dates et lieu**

- 1er, 2 sept et 12 oct à **Rouen**
- 3, 4 sept et 13 oct à **Caen**
- 6, 7 oct et 24 nov à **Caen**
- 14, 15 déc. et 2 fév. 2021 à **Caen**
- 16, 17 déc. et 3 fév. 2021 à **Rouen**

**Durée**

21 heures

**Effectif**

10 personnes  
maximum

**Coût**

Prise en charge dans le cadre du **Pacte Régional d'Investissement dans les Compétences (PRIC)**

