

**Intervenant**

Jean Vanderspelden  
ITG  
www.iapprendre.fr

**Dates et lieu**

Voir les sessions  
dans le calendrier  
ci-contre

**Durée**

17 h 30 mn

**Effectif**

12  
personnes  
maximum

La COVID a accéléré brutalement une répartition, déjà amorcée entre les territoires métrique et numérique, de nombreuses activités. Dans notre secteur, la formation des adultes, le dernier livre blanc du FFFOD en témoigne : «*La crise grand accélérateur du Digital Learning*» (voir [www.fffod.fr](http://www.fffod.fr)). Pour répondre à ce défi d'hybridation optimisée, la loi (sept 2018) favorise l'innovation pédagogique pour mieux répondre à cette nouvelle donne. De fait, les adultes développent de nouvelles stratégies pour apprendre, s'insérer, se former et travailler différemment sur ces deux territoires complémentaires.

Les acteurs de la formation s'adaptent, en particulier, en mettant en place des parcours de formation qui alternent de plus en plus des activités en présence et à distance. Parmi les outils innovants d'accompagnement et de suivi à distance, figurent en 1<sup>ère</sup> ligne les outils de type « Classe Virtuelle ». Ces outils numériques permettent de mettre en place facilement, et à coût réduit, des activités formatives basées sur des relations synchrones distantes collectives en créant une dynamique fertile de type e-learning et/ou e-meeting.

**Publics visés :** Formateurs-trices ou responsables de formation intervenant dans la conception, l'animation et/ou l'accompagnement de dispositifs de formation multimodale de type FOAD, formation tout en partie à distance.

**Pré-requis :**

Maîtriser les fonctions de base office (ou équivalent) et savoir naviguer sur internet.  
Nécessité de disposer d'un lieu calme et d'un micro-ordinateur avec un casque audio, muni d'un microphone relié à une connexion Internet stable et fiable.

**Objectifs pédagogiques**

- Repérer les activités de type « Classe Virtuelle » dans le paysage des actions FOAD.
- Scénariser une activité de formation en Classe Virtuelle en générant des interactions.
- Animer une activité de formation en Classe Virtuelle en favorisant les interactions.
- Maîtriser les fonctionnalités de cet outil au service d'intentions pédagogiques.

**Compétences visées**

- Prendre en main et exploiter un outil de type Classe Virtuelle **Classilio Via** (outil Québécois) pour l'intégrer dans ses pratiques professionnelles.

**Calendrier**

	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	Modalité
session 1	08/04/21 matin	12/04/21	19/04/21 matin	23/04/21 matin	A distance
session 2	09/09/21 matin	15/09/21	20/09/21 matin	24/09/21 matin	A distance
contenu	Séq 1	Séq 2 & 3	Séq 4	Séq 5	
durée	3 h 30 mn	7 h	3 h 30 mn	3 h 30 mn	



## Contenus :

### Séquence 1 à distance (1/2 journée) en mode Pédagogie Inversée (14h00-17h30) :

- Mise en activité asynchrone pour valoriser son savoir-faire en termes de pratiques actuelles ou futures des outils synchrones dont ceux de type Classe virtuelle dans son centre de formation.
- Partager des repères sur la Classe Virtuelle avec un panorama d'outils (e-learning & e-meeting).
- Mise en activité synchrone avec une première séance courte de type Classe Virtuelle **CV**.

### Séquence 2 à distance (1/2 journée) : 09h00 -12h30

- o retour sur la séquence 1 en mode Pédagogie Inversée
- o découverte des deux interfaces de **Classilio Via**
- Activité en autoformation accompagnée avec l'appui d'un espace numérique :
  - o les bonnes pratiques d'une Classe Virtuelle (fiches descriptives)
  - o les aspects technique, pédagogique, économique et réglementaire (**décret FOAD**)
- Prise en main d'un compte **Classilio Via** gratuit provisoire de deux mois (**ID = email + mdp**)

### Séquence 3 à distance (1/2 journée) : 14h00-17h30

- Activité en autoformation accompagnée avec l'appui d'un espace numérique :
  - o la scénarisation & l'animation d'une Classe Virtuelle (fiches)
  - o les modes de participation et d'interactions : méthode **2E2A** (Diaporama)
- Mise en activité par binôme : utilisation de son compte **Classilio Via** (activité permanente & publique)
- Préparation d'un scénario d'animation d'une CV pour la séquence 4 : **diaporama pivot**

### Séquence 4 à distance (1/2 journée) : 09h00-12h30

- Co-animer une séance courte (20') réelle de Classe Virtuelle **Classilio Via** (série de CV)
- Mise en pratique des fonctionnalités de base de **Classilio Via** et échanges

### Séquence 5 à distance (1/2 journée) : 09h00-12h30

- Animer en binôme une séance courte (20') réelle avec **Classilio Via** (série de CV) ou autres outils.
- Mise en pratique des fonctionnalités avancées de **Classilio Via** et échanges
- Bilan : échanges et suite possible de cette action de professionnalisation

## Modalités pédagogiques

Un temps important sera consacré aux mises en situation simulées et réelles. Les modes « Pédagogie Inversée » et « Pédagogie active » seront mobilisés. Les temps à distance sont accessibles via **une connexion internet stable et fiable**, soit à domicile, soit un tiers- lieux ou l'entreprise, dont le centre de formation. Pour ces temps distants, une double assistance sera mise en œuvre (technique & pédagogique) ainsi qu'une traçabilité des activités. Pour chaque séquence distante, une fiche indiquera le temps moyen de chaque activité formative, autoformative ou collaborative, ainsi que la nature des productions attendues.

## Modalités d'évaluation

Fiche en ligne d'auto-évaluation des acquis professionnels.

Un temps d'échange avec les participants et l'intervenant est prévu en fin de formation. Un lien fourni par le Carif-Oref permet de mesurer, à chaud, la satisfaction des participants.

## Modalités et délais d'accès

La formation sera confirmée lorsqu'elle sera complète et les participants seront informés au plus tard 10 jours avant la date de démarrage

## Accessibilité

Nous remercions les personnes qui auraient des besoins spécifiques de nous le signaler dès leur inscription en ligne.

**Cette action s'est tenue en 2020 et son évaluation est consultable à l'adresse suivante:**  
**<https://professionnalisation.cariforefnormandie.fr/documents-en-telechargement>**