

Transformer une action de formation présentielle à distance

Intervenant

Guillaume Singeot

Stratice

Dates et lieu

Voir les sessions dans le calendrier ci-dessous

Durée

21h

Effectif

12 personnes maxi

Coût

Prise en charge dans le cadre du **Pacte Régional d'Investissement dans les Compétences (PRIC)**

La mise à distance de formations interroge à la fois l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique. Les pratiques et les contenus utilisés en présentiel sont à adapter pour convertir une formation en présentiel en une formation à distance efficiente.

Cette formation vise à permettre une mise à distance des parcours de formation grâce à des ingénieries innovantes s'appuyant sur des outils numériques. Elle vous permet d'identifier les apports de ces outils dans les pratiques pédagogiques.

Pré-requis

Pratique d'internet et de la formation initiale ou continue. Disposer d'un ordinateur, d'une connexion de qualité et d'un micro-casque (un kit main libre de téléphone peut suffire pour les classes virtuelles).

Publics visés

Formateurs, responsables pédagogiques

Objectifs pédagogiques

- Intégrer les enjeux d'une progression pédagogique digitale
- Comprendre et vivre les étapes clés d'un processus de digitalisation à partir d'un présentiel
- Identifier les outils et méthodes pour mener à bien cette digitalisation
- Scénariser le parcours de formation digitale à partir d'un contenu de formation présentiel existant

Compétences visées

- Acquérir les connaissances de base d'un dispositif de formation à distance
- Identifier les tendances en matière d'innovation pédagogique
- Rédiger la note de cadrage d'un projet de formation à distance
- Identifier l'ensemble des acteurs d'une formation à distance
- Enrichir ses pratiques
- Anticiper les axes d'amélioration
- Maîtriser les étapes de la conception d'une formation à distance, de la note de cadrage au scénario détaillé

Calendrier

Cette formation est entièrement à distance. Les séquences 1, 3, 5, 7 et 9 sont synchrones et les séquences 2, 4, 6, 8 sont a-synchrones.

Modalité	Session 1	Session 2	Session 3
Distanciel Synchron	Mardi 30 Mars 2021 9h-10h	Vendredi 4 juin 13h30-14h30	Mardi 2 Novembre 9h-10h
Distanciel Asynchrone	1h	1h	1h
Distanciel Synchron	Mardi 6 Avril 9h-12h30	Vendredi 11 juin 13h30-17h	Lundi 8 Novembre 9h-12h30
Distanciel Asynchrone	2.5h	2.5h	2.5h
Distanciel Synchron	Mardi 13 Avril 9h-12h30	Vendredi 18 juin 13h30-17h	Lundi 15 Novembre 9h-12h30
Distanciel Asynchrone	2.5h	2.5h	2.5h
Distanciel Synchron	Mardi 20 Avril 9h-12h30	Vendredi 25 juin 13h30-17h	Lundi 22 Novembre 9h-12h30
Distanciel Asynchrone	1h	1h	1h
Distanciel Synchron	Vendredi 23 avril 9h 11h30	Vendredi 2 juillet 13h30-16h00	Lundi 29 Novembre 9h 11h30

Contenus :

Séquence 1 (1h) : Présentation de la formation, de ses objectifs et de ses contraintes/ Présentation des participants et de leurs attentes/ Prise en main des outils

Séquence 2 (1h) : travail en autonomie

Séquence 3 (3h5) : Analyse d'études de cas de formation à distance à partir de différentes problématiques/ Individualisation des parcours de formation/ Autoformation, Massification de l'enseignement (les MOOC)/ Développement des apprentissages collaboratifs, Inverser la classe/ Animation de la formation à distance (classes virtuelles et visio-conférences)/ Approche systémique des actions de formation à distance/ Présentation de la méthodologie de conception d'un cahier des charges d'une formation à distance/ Constitution des groupes de travail ;

Séquence 4 (2h5) : travail de rédaction à plusieurs (projet de formation à distance)

Séquence 5 (3h5) : Analyse d'études de cas de formation à distance à partir de différentes problématiques / Développement des pratiques innovantes au sein de la classe/ Accompagnement à distance des apprenants (le tutorat)/ Maintien du continuum de formation dans les dispositifs en alternance/ Mobilisation du Digital Learning en AFEST/ Les publics à besoin particulier

Séquence 6 (2h5) : travail de rédaction à plusieurs (note de cadrage d'un projet de formation à distance)

Séquence 7 (3h5) : Présentations en plénière, Apports complémentaires en fonction de la nature des notes de cadrage/ Présentation de dispositifs innovants (hybrides et distanciels)/ La conception du scénario détaillé de son projet de formation

Séquence 8 (1h) : Travail de rédaction à plusieurs du scénario pédagogique

Séquence 9 (2h5) : Remédiation collective de l'intervenant à partir des questions ou des principaux points des scénarios détaillés des participants/ Apports complémentaires en fonction de la nature des scénarios des stagiaires/ La veille professionnelle et pédagogique, les échanges de pratiques. Perspectives et conclusion

Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation, la plateforme LMS permet de répondre aux besoins spécifiques des participants. Par exemple, des contenus spécifiques autour du droit d'auteur peuvent être mis à disposition.

L'alternance temps synchrone/asynchrone permet aux participants de découvrir par l'action différentes possibilités d'utilisation des outils.

Des travaux individuels sont proposés pour les aspects qui concernent le plus directement les environnements de travail. Ce qui permet à chaque participant d'appliquer très rapidement les apports de la formation à sa situation.

Les travaux collectifs sont réalisés afin de favoriser la collaboration entre les participants et permettre l'amélioration de leur production.

Modalités d'évaluation

- En amont : Un questionnaire en ligne sera adressé aux participants.
- En cours de formation : Des évaluations formatives sous forme d'exercices et de travaux sont proposées aux participants tout au long de la formation.
- En aval : Une évaluation à chaud sur le développement des compétences sera proposée.

Un lien fourni par le Carif-Oref permet de mesurer, à chaud, la satisfaction des participants.

Modalités et délais d'accès

La formation sera confirmée lorsqu'elle sera complète et les participants seront informés au plus tard 10 jours avant la date de démarrage

Accessibilité

Nous remercions les personnes qui auraient des besoins spécifiques de nous le signaler dès leur inscription en ligne.